

Daniel Jorge Paulo Apolónio
Rua do Funchal nº1 2º Frente
1000-163 Lisboa
Telf: 964443675/910258216
daniel_apolonio@hotmail.com

10 De Janeiro de 2012

Exmo. Sr.º (ª)

Venho por este meio dar-lhe a conhecer o meu Curriculum Vitae, bem como a minha disponibilidade, e vontade para trabalhar dentro das áreas as quais tenho habilitações. No caso de pretender mais informações por favor contactar as empresas e entidades a seguir descritas.

Esperando de Vª Ex.ª, a mais breve resposta e o melhor acolhimento, queira receber os meus melhores cumprimentos.

Atenciosamente

Daniel Jorge Paulo Apolónio

CURRICULUM VITAE

1-DADOS PESSOAIS:

- NOME: Daniel Jorge Paulo Apolónio
- B.I: 11657773 de 03/06/2005 Lisboa
- CARTA DE CONDUÇÃO: nº. E-252406 categoria B
- DATA DE NASCIMENTO: 16 de Novembro de 1980
- NATURALIDADE: Évora, freguesia da Sé
- ESTADO CIVIL: Solteiro
- TELEFONE CONTACTO: +351 964443675

2- HABILITAÇÕES LITERÁRIAS:

- 12ºano de Escolaridade, concluído em Junho de 2000, do curso técnico de Animação Sócio Cultural/ Organização e Planeamento, da Escola Profissional Bento Jesus Caraça de Évora. Em resposta à prova de aptidão profissional, realizou-se um estágio durante os meses de Maio e Junho de 2000; na Câmara Municipal de Évora no Departamento Sócio/Culturais. A P.A.P (Prova de Aptidão Profissional) teve como área de intervenção a produção de Espectáculos musicais constituídos a partir do delineamento de projecto.

2.1- HABILITAÇÕES PROFISSIONAIS:

- Curso técnico especialização em pós-produção Áudio, realizado entre o ano de 2004 e 2005, Lisboa na ETIC (Escola Técnica de Imagem e Comunicação), teve como formação na componente específico/técnica, sonoplastia, Pós-Produção Áudio para Imagem, Áudio para Multimédia e DVD, Pós-produção de episódios da série “ A Família Galaró “.
A P.A.P (Prova de Aptidão Profissional) teve como área de intervenção a produção de um DVD constituído por várias curtas-metragens.
- Curso Técnico de Som (nível II), realizado entre 6 de Novembro 2000 e 12 de Abril 2001, no concelho de Reguengos promovido pela Aliende, sedeada em Montoito (Associação para o Desenvolvimento Local), homologado pelo I.E.F.P. (Instituto de Emprego e Formação Profissional). A acção de Formação decorreu na S.A.R. (Sociedade Artística Reguenguense) e C.E.S. (Centro de Estudos Sonoros), teve como formação de base na componente específico/ técnica; sonorização de eventos, mistura e produção de Áudio, captação e gravação em estúdio.

3- EXPERIÊNCIAS PROFISSIONAIS:

- Setembro de 2011 desempenho de funções como freelancer de audiovisuais em colaboração com a empresa Ontheroad em eventos corporativos; reuniões, conferências de imprensa.
-
- Agosto de 2010 desempenho de funções como freelancer em colaboração com a empresa Planet Music
-
- Abril de 2009 inicio de desempenho de funções como freelancer de audiovisuais em colaboração com a empresa Proacutica em eventos como concertos, congressos, reuniões, conferências de imprensa.
-
- Março de 2009 inicio de desempenho de funções como freelancer de audiovisuais em colaboração com a empresa tecnovisão em eventos como congressos, reuniões, conferências de imprensa,

tradução simultânea.

- Novembro de 2008 desempenho de funções como freelancer de audiovisuais em colaboração com a empresa ServicePack de audiovisuais e informática.

- Novembro de 2008 participação em formação de Allen&Heath ilive training pela Avitel

- Setembro de 2008 desempenho de funções como freelancer de audiovisuais em colaboração com a empresa Tapada Crew para espectáculos de Madonna no parque da Bela vista em Lisboa, AC/DC, Elton John, Anastácia, Mamma Mia, Green Day, Rammstein, Bonjovi; Joss Stone; Cirque du Soleil.

- Apoio Técnico
- Montagem de P.A e sistemas de som
- Montagem de Led Wall

- Maio de 2008 desempenho de funções como freelancer de audiovisuais em colaboração com a empresa CHS audiovisuais e espectáculos, como; Festas do Fado no castelo de S. Jorge com Carlos do Carmo e maestro Vitorino de Almeida, Mafalda Arnaud; Festival Algarve com Waterboys, Riders on The Storm, Paolo Conte, Vanessa da Mata; Coliseu dos Recreios de Lisboa Rita Lee; Armazém C2 Gil Semedo, Festival Baia Azul com Rabih Abou-Khalil & Ricardo Ribeiro, Deolinda, Toumani Diabete & The Symmetric Orchestra, Summer Jazz Orquestra & Rão Kyau, Sérgio Godinho, Rui Reininho, DaWeasel.

- Apoio Técnico
- Montagem de P.A e sistemas de som
- Captação de som
- Projecção de followspot

- Março de 2008 desempenho de funções como freelancer de audiovisuais em colaboração com a empresa Absolutus - Audiovisuais e informática Lda. na realização de eventos corporativos, televisivos.

- Fevereiro de 2008 participação em formação de rigging da Prolight pela Avitel

- Junho de 2007 início de desempenho de funções como freelancer para o grupo Alfasom empresa de audiovisuais, na realização de alguns espectáculos e eventos, como Marisa e Gilberto Gil ao vivo no estádio de Aveiro com Jaques Morelenbaum e Orquestra Filarmónica das Beiras, ElectricHotel da J&B no Hotel Corinthians. E outros eventos Culturgest, Parque Mayer, Pavilhão Atlântico, Fill, Centro Congressos de Lisboa, Congresso europeu de UE e África, Gala Jovens Talentos 2008 RTP 1 directo com Camané, Pedro Abrunhosa, Susana Félix, Xaile, festa "kiss kiss" jameson party.

- Apoio Técnico
- Montagem de P.A e sistemas de som
- Captação e operação de som
- Técnico Som de conferências
- Montagem Ecrans, Plasmas e Projecção

- Maio de 2007 início de desempenho de funções como freelancer de audiovisuais em colaboração com a empresa Hall Blue em eventos como concertos, congressos, reuniões, conferências de imprensa passagens de modelos, alguns eventos com a apresentação da nova linha do banco Banif, Lisboa Dakar, Nike Event, Fill, PT eventos, Video Games Live, Apresentação do ledtv da samsung Pavilhão de Portugal .

- Apoio Técnico
- Operador de Som
- Montagem de P.A. e iluminação
- Técnico de Som de conferências
- Montagem Ecrans, Plasmas e Projecção

- Março de 2007 desempenho de funções como freelancer para espectáculos como, Musicas para o Iraque, João Afonso, Camané, Janita Salomé, Quadrilha, Aldina Duarte, directo Antena 3 “13º aniversário” com Buraka Som Sistema, Sam the Kid, Mundo Cão, Micro Áudio Waves, entre outros.

- Apoio Técnico
- Captação de som
- Montagem de P.A. e iluminação

- Junho de 2006 desempenho de funções como freelancer para espectáculos na Feira de S. João em colaboração com Jalmusica como técnico de som de frente

- Operador de Som FOH

- Junho de 2005 desempenho de funções como Freelancer para Alfasom empresa de audiovisuais, na realização da final do concurso Elite Model look em colaboração com a SIC para o programa “ÊXTASE” no espaço da companhia “Chapitô”.

- Montagem de equipamento iluminação e áudio
- Preparação de todo ambiente de cena e light design
- Projecção de followspot

- Abril de 2004 desempenho de funções como Freelancer para PlayRec empresa de audiovisuais, na realização de concurso de bandas, para 6 grupos a concurso.

- Técnico de Som FOH
- Montagem de P.A. e iluminação

- Agosto de 2001 início de desempenho de Funções como Freelancer para a ArtiÉvora empresa de audiovisuais, na realização de sonorizações gerais e espectáculos (som e Luzes); espectáculos como Delirium, Lucas e Mateus, Mónica Sintra, Canta Brasil, Dulce Guimarães e José Malhoa, Ana Malhoa, Ricardo e Henrique, Michaela, etc....

- Técnico de som / palco
- Montagem de equipamento de P.A. e Iluminação
- Captação de som de palco
- Apoio a artistas e a toda a equipa de produção
- Montagem de som de linha
- Técnico de iluminação

- Junho de 2000 início de desempenho de diferentes funções periódicas como Freelancer para a Associarte (Associação de Comunicação e Artes), na realização de sonorizações gerais, conferências e outras pequenas sonorizações, apoio técnico a espectáculos, Feira de S. João, Feira de Ovibeja, Feira de Monforte, Rural Beja etc....

- Montagem de som ambiente da feira Ovibeja desde o ano 2000 até 2008
 - Apoio técnico a espectáculos como, Peste e Sida, Filarmónica do Gil, GNR...
 - Montagem de som de linha em diferentes locais e ambientes.
 - Técnico em conferências.
 - Apoio como Técnico de audiovisuais
 - Captação de som em espectáculos com pequenos sistemas de P.A.
 - Técnico Operador de Som
- Agosto de 1999, participação como personagem num Documentário da Obra "Aparição" de Virgílio Ferreira, curta-metragem produzida pela empresa Videomodos (Évora) e Câmara Municipal de Évora. Distribuição feita a nível nacional pelas escolas Secundárias.
- Actor / Figurino
 - Dobragem e locução
- Novembro de 1996 até 2001, membro de projecto musical, com participação na colectânea do Concurso de bandas do projecto " Viva a Rua " através da Câmara Municipal de Évora.
- Concertos em diferentes locais e projectos
 - Participação como músico
 - Gravação de uma maquete nos estúdios J.C.G. edições e Produções Musicais

4- CONHECIMENTOS EM INFORMÁTICA

- Na Óptica do Utilizador (Windows, Word, Excel, Access, Internet, Mac os x, Protools, Nuendo, Final Cut, Adobe Premier, outros.)

5- IDIOMAS

- Inglês – oral bom, escrito bom, leitura boa

6- PARTICIPAÇÃO ACTIVIDADES CÍVICAS/ OUTROS INTERESSES

- Membro associado da Sociedade harmonia Eborensis desde 2000
- Membro associado da A.T.S.P - Associação dos Técnicos de Som Profissionais

6.1- OUTROS INTERESSES/ TEMPOS LIVRES

- Ouvir musica
- Viajar
- Fazer desporto
- Ler
- Fazer pesquisas na Internet