

INFORMAÇÃO PESSOAL

Ricardo Maria

 Rua Marquesa de Alorna, nº 6, Amadora (Portugal)

 964 460 180

 ricardommaria@gmail.com

 www.vimeo.com/ricardomaria

Sexo Masculino | [Data de nascimento](#) 30 de abril 1982 | [Nacionalidade](#) Português

POSTO DE TRABALHO A QUE
SE CANDIDATA

Pós-Produção Vídeo

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

setembro 2010–Presente

Editor Vídeo

Iniziomedia,

- Edição Documentário 50m "Allegro Ma Non Troppo" para a RTP
- Edição Documentário 50m "Matar por Amor" para a RTP
- Edição Documentário 50m "Santa Maria" para a RTP
- Edição de vários episódios 50m da série documental "Vitórias & Património" para a BenficaTV
- Edição do Spot Televisivo sobre o Museu Cosme Damião para a BenficaTV
- Edição do Making Of do Museu Cosme Damião para a BenficaTV
- Edição de vídeos presentes no Museu Cosme Damião
- Edição de vídeos institucionais para a empresa Jerónimo Martins
- Edição de vídeos institucionais para a Maratona de Lisboa
- Edição de vídeos institucionais para a Daymon

2008–2009

Editor Vídeo

Utopia Filmes,

- Assistente de Pós-Produção na Longa-Metragem "Second Life"

2007–2008

Assistente de Câmara

Cinamate,

- Assistência de câmara para diferentes produções da Cinamate, nomeadamente jogos de futebol, programas de TV e galas

EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO

outubro 2008–dezembro 2008

Curso de Guionismo

Produções Fictícias,

fevereiro 2006–maio 2006

Estágio Pós-Produção

Costa do Castelo Filmes,

setembro 2001–junho 2005

Licenciatura Cinema, Vídeo e Comunicação Multimédia

Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias,

COMPETÊNCIAS PESSOAIS

Língua materna Português

Outras línguas

	COMPREENDER		FALAR		ESCREVER
	Compreensão oral	Leitura	Interacção oral	Produção oral	
Inglês	C1	C1	C1		C1

Níveis: A1/A2: Utilizador básico - B1/B2: utilizador independente - C1/C2: utilizador avançado
[Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas](#)

Competências de comunicação

Competências de organização

Competências técnicas

Competências informáticas

- Excelente domínio do programa de edição Avid Media Composer
- Bons domínios dos programas de edição Final Cut, Premiere
- Domínio médio do programa de correcção de cor Davinci Resolve
- Bom domínio do Microsoft Office
- Bons domínios dos softwares PluralEyes, NetVault (Backups em LTO's)
- Experiência com Windows e Mac OS